

	باسم‌هی تعالیٰ	پایه: نهم	سوالات درس ادبیات	
مکزفی پژوهش استادی جمله پژوهش پژوهان ایران	اداره آموزش و پرورش شهرستان رفسنجان	نام و نام خانوادگی:	شماره کلاسی، و شعه:	
تاریخ: ۱۴۰۱ / ۱۰ / ۵	دیبرستان علامه حلی دوره اول	امتحانات نوبت اول ۱۴۰۱	دقیقه: ۶۰	مدت آزمون:
تعداد صفحه: نمره دانش آموز:	ساعت شروع:			
بارم	مصلحی تو، ای توسلطان سخن	گرخطاگفتیم، اصلاحش توکن	ردیف	
		۱ معنی و مفهوم شعر و نثر: ۱- کدام یک از بیت‌های زیر در هنگام معنی، به مرتب کردن نیاز ندارد؟ (۰/۲۵) الف) خدایا دلم خون شد و دیده ریش / که می‌بینم انعامت از گفت، بیش ب) چو خواهی که نامت بود جاودان / مکن نام نیک بزرگان نهان پ) گوی توفیق و کرامت در میان افکنده اند / کس به میدان درنمی‌آید، سواران را چه شد؟ ت) به بینندگان آفریننده را / نیستی مرنجان دو بیننده را ۲- در تصنیف مشهور "مرغ سحر" از ملک الشعراًی بهار، در کدام مصراج این شعر می‌توان به مقصد شاعر از مرغ سحر، که همان بلبل است؛ بی برد؟ آن مصراج یا تمام بیت آن شعر را بنویسید (۰/۲۵)		
		۳- بیت‌ها و عبارات زیر را به گونه‌ای معنی کنید که اجزای جمله نیز مرتب شوند. (۲) الف) در جبس و خلوتم، تا وارهم به مرگ / یا پر برآورم، بهر پریدنی ب) هنوزت سپاس اند کی گفته اند / ز بیور هزاران، یکی گفته اند پ) مهتری گر به کام شیر در است / شو خطر کن، ز کام شیر بجوری ت) در محاوراتی که به حضور او میان دو کس روّد، خوض ننماید.		
		معنی واژه و ردیف و قافیه: ۱) با توجه به واژه مشخص شده، مناسب ترین معنی را از داخل کمانک انتخاب کنید. (۰/۵) الف) دارایی ام بفروختم و اسب خریدم و از وطن خویش رحلت کردم. (از دنیارفت - کوچ کرد) ب) مار بد جانی ستاند از سلیم / یار بد آرد سوی نار مُقیم. (اقامتگاه ابدی - پایدار و همیشگی) ۲- با توجه به بیت زیر، معنا و تلفظ صحیح واژه‌ی مشخص شده را با ذکر دلیل بیان کنید (۰/۲۵) ز خارت گل آورد و از نافه مشک ز را از کان ویرگی تراز چوب خشک		

جواب‌نامه

۳- در بیت زیر، حروف قافیه را مشخص کنید و توضیح دهید چگونه این دو کلمه می‌توانند هم قافیه باشند؟ (۰/۲۵)

بگفتا: گر این مرد بدب می‌کند نه با من، که با نفسِ خود می‌کند

در ک مطلب:

اشعار و متون زیر را با دقت بخوانید و سپس به سوالات پاسخ دهید.

(۱) آینه چون نقش تو بنمود راست / خودشکن، آینه شکستن خطاست

(۲) نعمت بار خدایا ز عدد بیرون است / شکر انعام تو هر گز نکند شکر گزار

(۳) همی دانه و خوش خوار شد / ز آغاز، هر خوش خوار نیست

(۴) برو سعدیا دست و دفتر بشوی / به راهی که پایان ندارد، مپوی

(۵) جهد کن که اگر چه اصیل و گوهری باشی گوهر تن نیز داری که گوهر تن از گوهر اصل بهتر بود. در هر که این دو گوهر یابی چنگ در وی زن و از دست مگذار.

(۶) سخن ناپرسیده مگوی و از گفتار خیره پرهیز کن . چون باز پرسند جز راست مگوی. آدمی باید که بسیار نگویید و سخن دیگری به سخن خود قطع نکند و در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود خوض ننماید.

(۷) بیرون ز تو نیست، هرچه در عالم هست / در خود بطلب، هر آنچه خواهی که تویی

سوالات:

الف- بیت «دادند دو گوش و یک زبانت ز آغاز / یعنی که دو بشنو و یکی بیش مگوی» با کدام یک از گزینه های بالا ارتباط معنایی دارد؟ نوشت شماره ی گزینه کافی است. (۰/۲۵)

ب- کدام یک از از بیت های بالا بیت زیر قرابت معنایی دارد؟ آن بیت را بنویسید (۰/۲۵)

به جان گفت باشد نفس بر نفس که شکرش نه کار زبان است و بس

پ- بیت «یاران ره عشق، منزل ندارد / این بحر موّاج، ساحل ندارد» با کدام یک از اشعار بالا قرابت معنایی دارد؟ این دو بیت را با هم مقایسه کنید و بگویید بر چه مفهوم مشترکی تاکید دارند؟ (۰/۲۵)

ت- در بیت سوم منظور از «دانه» و «خوش» چیست؟ (۰/۰۵)

ث- منظور از «گوهر تن» و «گوهر اصل» در متن بالا چیست؟ (۰/۰۵)

ج- با توجه به متن بالا «چنگ در وی زن» یعنی: (۰/۰۲۵)

ج- کدام یک از اشعار یا متون بالا، این دو بیت، دارای تضاد معنایی می‌باشد؟ نوشت شماره ی گزینه کافی می‌باشد (۰/۰۲۵)

«گر هنری داری و هفتاد عیب / دوست نبیند مگر آن یک هنر

زهِ تو را دوست چه خواند؟ شکر / عیب تو را دوست چه داند؟ هنر

دانش ادبی:

۱- کدام آرایه در همه گزینه ها مشترک است؟ (۰/۰۲۵)

جذبیتی

دانش زبانی:

۱- کدام گزینه در مورد متن زیر درست نیست؟ ۵/۱ نمره

هرمندان می گویند: برای درک درست تر و عمیق هنر، شخص باید چشم هایش را تربیت کند.

الف) درست تر صفت برتر و عمق صفت بیانی است.

ب) در متن یک فعل مضارع اخباری و یک فعل مضارع التامی دیده می شود.

پ) در متن یک گروه اسمی بدون وابسته وجود دارد.

ت) هنر و ش «وابسته و مضاف الی هستند.

۲- متن زیر را بخوانید و جفت واژه های خواسته شده را پیدا کنید. ۱/۵ نمره

مصاحبت با پار و همدم نیکو خصال باعث پرورش شخصیت متعالی انسان است و همتشین بد یکی از زمینه های اجتماعی گمراه شدن است. چنان که شاعر می گوید:

با بدان کم نشین که صحبت بد / گر چه پاکی تو را پلید کند

یک جفت واژه هم خانواده: مفرد و جمع: متادف:

۳- در بیت بالا از سنایی، گروه های اسمی، هسته و وابسته ها را همراه با نوع آنها مشخص کنید و در پایین بنویسید ۲ نمره

۴- با توجه به شخص، فعل خواسته شده را بسازید. ۱ نمره

الف- مضارع مستمر اول شخص جمع از مصدر "نوشتن":

ب- مضارع اخباری اول شخص مفرد از مصدر "پیروز شدن"

تاریخ ادبیات:

۱) متن زیر از چه کتابی و این کتاب با چه موضوع و توسط چه کسی نوشته شده است؟ ۷۵/نمره

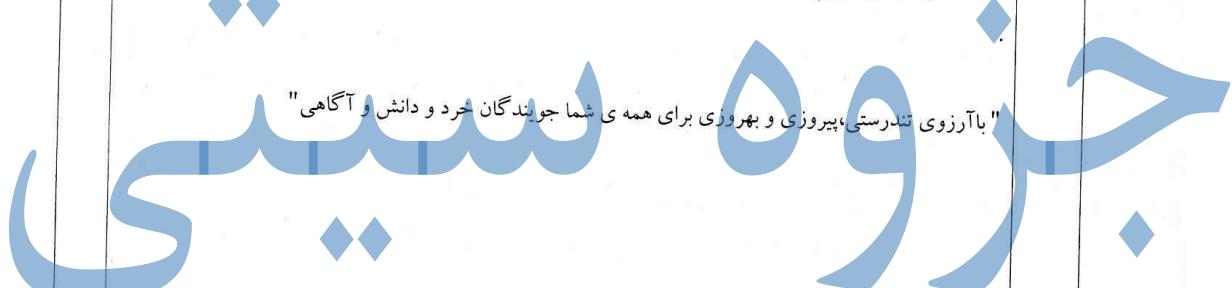
«به غم مردمان شادی مکن تا مردمان نیز به غم تو شادی نکنند. داد ده تا داد یابی؛ خوب گوی تا خوب شنوی»

۲) یکی از ویژگی های شعر نیما یوشیج بهره گیری از عناصر طبیعت، بیانی رمزگونه برای ترسیم سیمای جامعه خود است. با توجه به این ویژگی، به یکی از سوالات زیر پاسخ دهید.

الف- بیت هایی از شعر پرواز را که دارای این بیان رمزگونه و نمادها و سُمبل های یاد شده می باشد، بنویسید و زیر کلمات نمادین خط بکشید و مفهوم اصلی آنها را یادداشت کنید. (نوشتن حداقل دو بیت و پیدا کردن سه کلمه می نمادین، الزامی است). ۱/۲۵ نمره

ب- در شعر پرواز عبارتی وجود دارد که هم نماد است و هم اضافه‌ی تشبیه‌ی؛ بیت آن را بنویسید و زیر عبارت ذکر

شده خط بکشید و مفهوم نماد آن را بنویسید.



کلیه رضامانی زاره
رتبه ۷۴ شنوار سراسری سال ۱۳۹۲
کارشناسی فوق رانگ و علوم عقنتی کوآن

امتحان فارسی نهم - بسیرستان علماء قمی دوره اول - شهرستان رفسنجان
۱۴۰۱ / ۱۵۱۸

ردیف ۱

سوال ۱) بے گزینه پ

نحوه آزاری نوع بُسر سرا

سوال ۲) ببل پربسته رکنج قفس در

سوال ۳)

الف) در زندان و تنهایی به سرمی برم تا به وسیله مرگ از این جهان رها شویم یا برای هر دن بال و در آدم
ب) هنوز از زواندگی سپاس گفته اند. از ۵ ها هزار یکی را سپاس گفته اند.

پ) اگر بزرگی و سروری در دهان سیر باشد

برو و اقدام به کاری خطرناک کن و آن را از دهان سیر بگیر

ت) بگفت و توهایی به در حضور او بین دونفر اخیم می شود وقت و فله نمذ.

سپاهی

معنی واژه ردیف و قافیت

سوال ۱) الف) بگفته کرد

سوال ۲) خار

سوال ۳) بدو خود قافیه هستند. من کن؛ ردیف

درک مطلب

سوال الف) بسته هاره ۶

سوال ب) بسته هاره ۲۰

سوال پ) بسته هاره ۴

سوال ت) بسته ردانه و نوش (فرادانی نهست)

سوال ن) هنر و سیاست فرهی غرض اهل؛ اهل و نسب

سوال ۱: پنگ درویزن؛ با او دوستی کن

سوال ۲: بیت شماره ۱

سوال ۱ → نسبت
دانش ادبی

سوال ۲ → راست

سوال ۳ اندک اندک جمی گردد و آنکه در ماسود.

سوال ۴ فحولن فحولن فحولن فحولن
ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت

دانش زبانی

سوال ۱ → ترتیبهای

سوال ۲

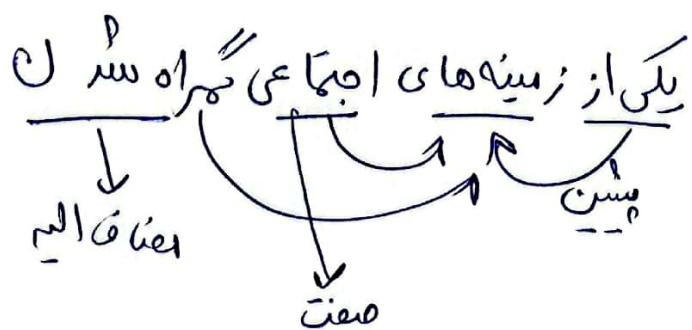
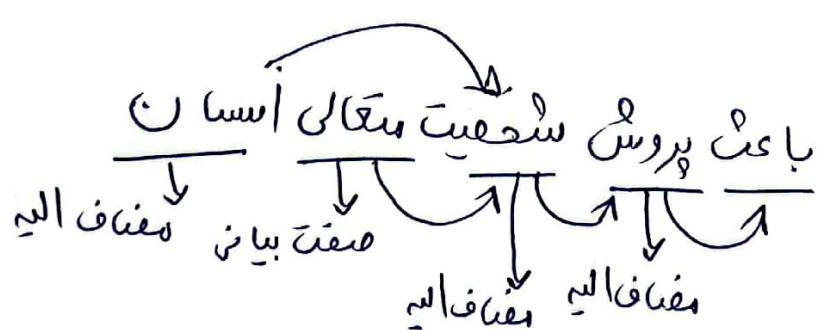
هم خانواره؛ مصادر بیت، صحبت

مفرود جمع: به و بهان

متراوف: یار و دهرم

سوال ۳ هم دم نیکو خصال
صفت

هم نشینید
صفته بیانی



سوال ۴) اف‌ها دارم حق نویسید.

ب) پیروز حق سو ۳

تاریخ ادبیات

سوال ۱) قابوس نامه عصر العالی کیا و مدرس

سوال ۲) ب - در بسته تابک در مجلس تنی

مجلس تنی اهل فتنه تسبیحی،

نگار دنیا.

جزوه سپتی